

Ecoute, ton Dieu t'appelle

(chant de pèlerinage)

Refrain

T: d'après Jean-Paul II
M: Frère Jean-Baptiste

Allègre et sans traîner ♩ = 88

mi m mi m la m RE SOL SOL

f

E - cou-te, ton Dieu t'ap - pel - le: "Viens, suis - moi"! Lè-ve - toi et ne crains

Detailed description: This system contains the first two lines of the refrain. The vocal line is in G major, starting on a half note G4 (mi) and moving through a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the vocal line.

RE mi m DO la m SI SOL RE mi m la m

pas de mar-cher a - vec Lui. Il est ton che-min de Vie, la Rou - te de ta

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the refrain. The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure.

SI SOL RE mi m la m SI mi m

Joie. Il est ton che-min de Vie, la Rou - te de ta Joie!

Detailed description: This system contains the final line of the refrain. The vocal line concludes with a half note G4 (mi). The piano accompaniment ends with a final chord. The piece concludes with a double bar line.

Couplets

Joyeux, entraînant

mi m SI SOL

mf

1 Ac-cueil-le le Christ, Il est ton Sau-veur, la Vie que le Père...
 2 Quit-te le cor-tège de l'in-dif-fé-rence, lais-se les sen-tiers...
 3 Cherche son vi-sage, é-cou-te sa voix! Dans l'hum-ble pri-ère,
 4 En tou-tes tes oeuvres d'a-mour et de vie, por-te té-moi-gnage

RE la m mi m

f

1 donne en a-bon-dan-ce Lui la vraie lu-mière, la vé-ri-té qui rend libre...
 2 de ton dé ses-poir, dé-tour-ne les yeux des mi-ra-ges qui sé-duisent;
 3 dé-cou-vre sa joie, cher-che sa Prés-ence au mi-lieu de l'E-gli-se!
 4 au feu de l'Es-prit, pro-clame à tes frères l'E-van-gi-le de la Paix!

en tension jusqu'au refrain

DO la m7 SI4 SI Refrain

1 Sa Pa- role vient ré-veil-ler ton coeur E
 2 tu as soif d'un a-mour vrai et pur... E
 3 De Lui seul jail-lit ta plé-ni-tu--de E
 4 Ne crains pas il fait route a-vec toi E

"PETITE MESSE"
JO AKEPSIMAS

AL 179

Kyrie

Rén Sei Do Rén
Sei gneur, prends pi-tié de nous. Ô Christ, prends pi-tié de nous.

Sei gneur, prends pi-tié de nous

AL 179 SM; Musique: J. Akepsimas.

Messe des Apparitions de Cotignac

2. Gloria

Paroles : AELF

Musique : François-Xavier Mayot

J = 50

Célébrant

Ass.

Gloire à Dieu au plus haut des cieux et paix sur la terre aux hom - mes qu'il ai - me!

5 Choeur

Ass.

Choeur

Nous Te lou-ons, nous Te bé-nis-sons, nous Ta-do-rons. Nous Te glo-ri-fions, nous Te ren-dons grâ-ce pour Ton im-men-se gloi-re. Sei-gneur

13 Ass.

Dieu, Roi du ciel, Dieu Le Père tout puis-sant. Sei-gneur Fils u - ni-que Jé-sus Christ, Sei-gneur Dieu, A-gneau de Dieu Le Fils du Père.

18 Choeur

Ass.

Choeur

Ass.

Toi qui en-lè-ves le pé-ché du mon-de, prends pi-tié de nous. Toi qui-en-lè-ves le pé-ché du mon-de, re-çois no-tre pri-ère.

25 Choeur

Ass.

Choeur

Ass.

Toi qui es as-sis à la droi-te du Père, prends pi-tié de nous. Car Toi seul est saint. Toi seul est Sei-gneur.

33 Choeur

Ass.

Toi seul est le Très-haut, Jé-sus Christ, a-vec le Saint-Es-pirit. Dans la gloi-re de Dieu le Père. A - - - men!

Sanctus

Do Sol La m Mi m 1. Do Sol Mi m Ré m
 Ho- san- na, ho- san- na, ho- san- na au plus haut des
 Mi Sol 2. Do Sol Mi m Ré m Do Fa
 cieux! Ho- san- na au plus haut des cieux! Saint! Saint!
 Sol 7/4 Do 7 Fa 6 La m Fa 7 Sol 4 m Sol
 Saint! le Sei- gneur Dieu de l'u- ni- vers. Le ciel et la ter- re sont
 Dom 7 Mi La Sol Fa m 7 Sol
 rem- plis de ta gloi- - - re. Ho-
 Do Sol La Ré m Sol
 Bé- ni soit ce- lui qui vient au nom du Sei- gneur. Ho-

Accl.Pr. Euch.

ANAPHANESE

GLOIRE A TOI, QUI ÉTAIS MORT (ANAPHANESE)

Paroles: A. L. P.
 Musique: J. G. ANAPHANESE

Soliste puis Tous

♩ = 100 FA SOLm7 DO4 DO7 LA7 RÉm
 Gloire à Toi, qui étais mort! Gloire à Toi, qui es vi- vant!

si b LA m SOL4 DO SOLm FA DO7 FA
 No- tre Sau- veur et no- tre Dieu Viens, Seigneur Jé- sus!

Agneau de Dieu

1. Ré6 Sol/La
 A- gneau de Dieu tu as ou- vert le li- vre, Tu es ve-
 Mi m 7 La m 7 Ré m 7 Sol 7 Do 7 m Fa 7 m Ré m Mi 7/4 - 3
 nu sé- cher nos lar- mes, Tu don- nes sens à no- tre vie!
 La m Fa m 7 Si 7 Mi m 7 Ré m 7 Do 7 m
 A- gneau de Dieu, qui en- lè ves le pé- ché du mon- de,
 Fa 7 m La m 7 Mi m 7 Ré m 7 La 7 m
 prends pi- tié de nous!
 don- nes- nous la paix

Doxologie de la fin
de la prière eucharistique

• Tous les temps

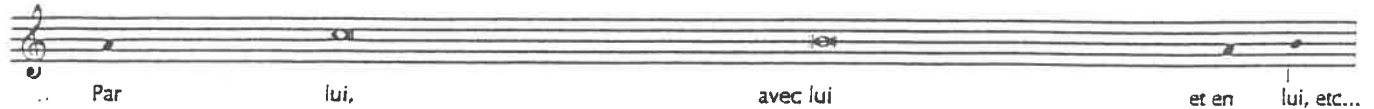
L'Amen de la fin de la prière
eucharistique : point d'orgue
de la doxologie qu'est la prière
eucharistique tout entière.

SOURCES :
Missal Romain

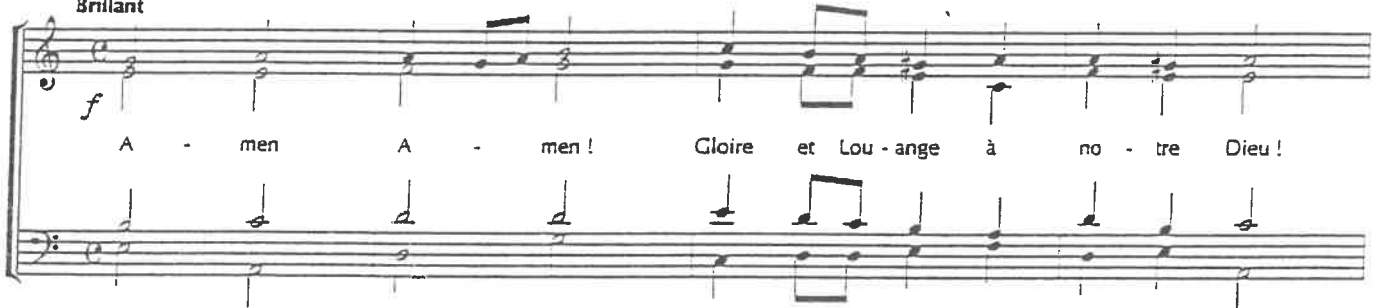
Amen, Gloire et Louange C 13-18

T. : D. Rimaud • M. : J. Berthier • Ed. : Studio SM

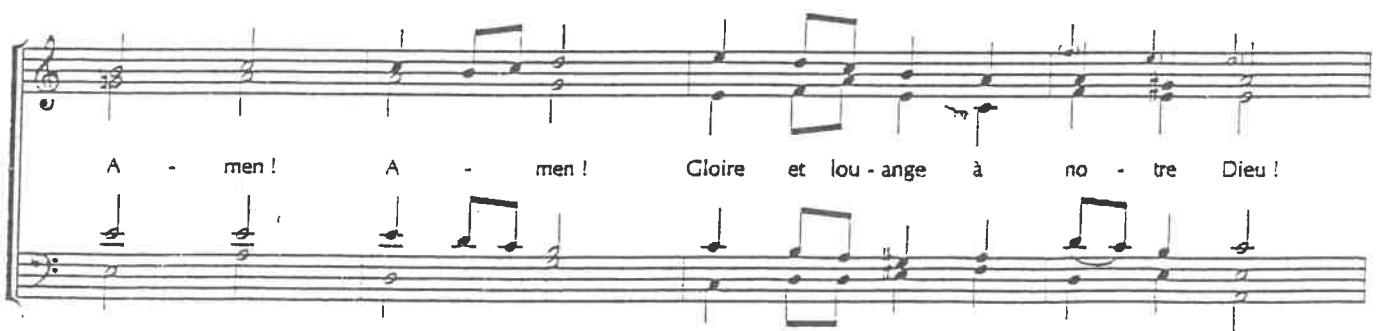
Le célébrant :



$\text{♩} = 112$
Brillant



f
A - men A - men ! Gloire et Lou - ange à no - tre Dieu !



A - men ! A - men ! Gloire et lou - ange à no - tre Dieu !

L'assemblée avec la voix du haut.



Le pain dans nos mains

D 520

Paroles et musiques : Noël COLOMBIER:

Musique :

Musical score for the song "Le pain dans nos mains". The score is written in G major and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "En - tre nos mains, tu es le pain. En - tre nos mains tu es la vie. Ou - vre nos mains pour don - ner le pain, ou - vre nos mains pour don - ner la vie. 1. Ces mains a - grip - pées au tra - vail, qui bâ - tis - sent le mon - de. Ces mains u - nies par l'af - fec - tion, les ten - dres - ses hu - mai - nes. Ces mains quand elles par - ta - gent le pain, Chan - tent ta gloi - re!". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Refrain : Entre nos mains, Tu es le pain. Entre nos mains, Tu es la Vie
Ouvre nos mains pour donner le pain, ouvre nos mains, pour donner la vie

1. Ces mains agrippées au travail, qui bâtissent le monde,
Ces mains unies par l'affection, les tendresses humaines,
Ces mains quand elles partagent le pain, chantent Ta gloire.
2. Ces mains, qui scandent notre joie, sur des rythmes de danse.
Ces mains, crispées portant la croix, d'une ardente souffrance, Ces mains...
3. Ces mains croisées par l'amitié, formant comme une chaîne,
Ces mains qui serrent une autre main, et redonnent confiance, Ces mains...
4. Ces mains cordiales de l'accueil, comme une porte ouverte,
Ces mains levées, comme un appel, les mains de la prière, Ces mains...
5. Ces mains qui gommant le passé, quant elles pardonnent à l'autre,
Ces mains tendues comme un voilier, tournées vers l'Espérance, Ces mains...
6. Ces mains qui remettent debout, qui soignent ou qui guérissent,
Ces mains qui sauvent et donnent Vie, quand elles refont Tes gestes, Ces mains...
7. Ces mains, portant comme un enfant, ce que l'on donne aux autres,
Ces mains, apaisées après la mort, qui s'ouvrent à l'Autre Vie, Ces mains...

ALLEZ DIRE A TOUS LES HOMMES

U 132-1

Psaume responsorial

Refrain

Paroles : Didier Rimaud/AELF (versets du Ps. 95)

Lentement ♩ = 80

Assemblée Al-lez dire à tous les hom-mes: Le Ro-yaume est par-mi

Chœur Al-lez dire à tous les hom-mes: Le Ro-yaume est par-mi

Orgue

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the 'Assemblée' (congregation) and the middle staff is for the 'Chœur' (choir). Both vocal staves are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: 'Assemblée Al-lez dire à tous les hom-mes: Le Ro-yaume est par-mi' and 'Chœur Al-lez dire à tous les hom-mes: Le Ro-yaume est par-mi'. The bottom staff is for the organ, in bass clef with the same key signature and time signature. It features a simple accompaniment of chords and moving lines.

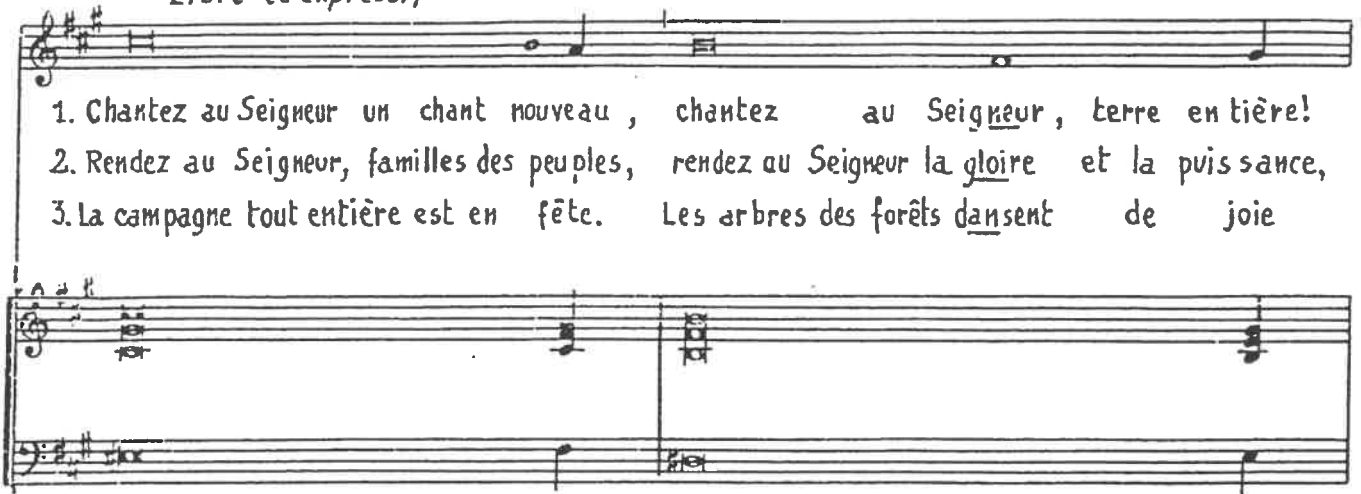
vous, Al-lé-lu-ia, Al-lé-lu-ia! Le Ro-yaume est par-mi vous.

vous, Al-lé-lu-ia, Al-lé-lu-ia! Le Ro-yaume est par-mi vous.

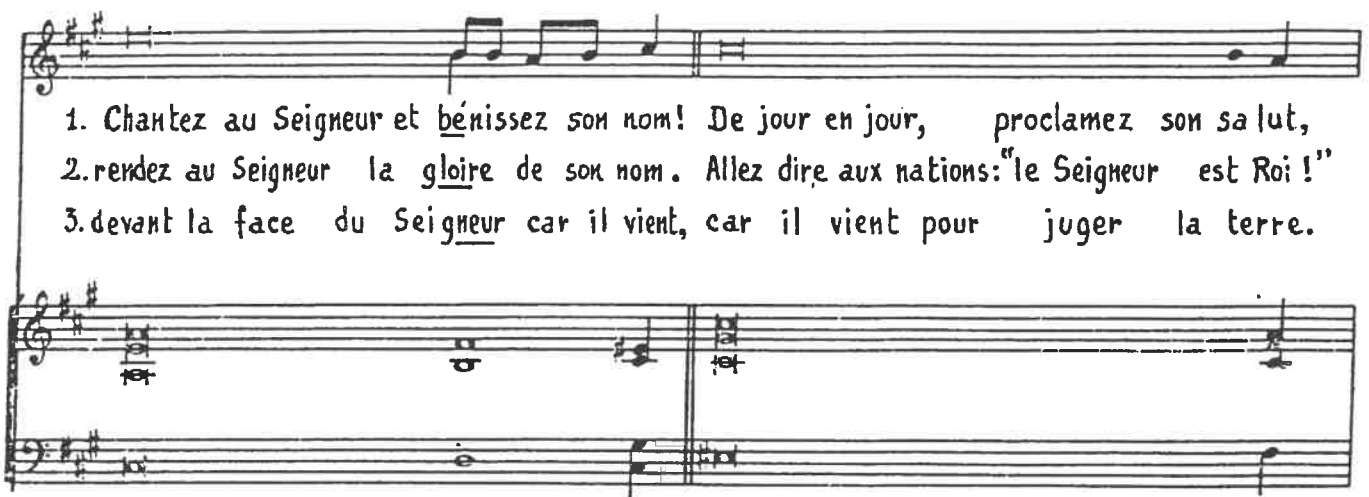
The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the 'Assemblée' and the middle staff is for the 'Chœur'. Both vocal staves are in treble clef with a key signature of two sharps and a 3/4 time signature. The lyrics are: 'vous, Al-lé-lu-ia, Al-lé-lu-ia! Le Ro-yaume est par-mi vous.' and 'vous, Al-lé-lu-ia, Al-lé-lu-ia! Le Ro-yaume est par-mi vous.'. The bottom staff is for the organ, in bass clef with the same key signature and time signature. It features a simple accompaniment of chords and moving lines.

VERSETS (Soliste ou petit chœur)

Libre et expressif



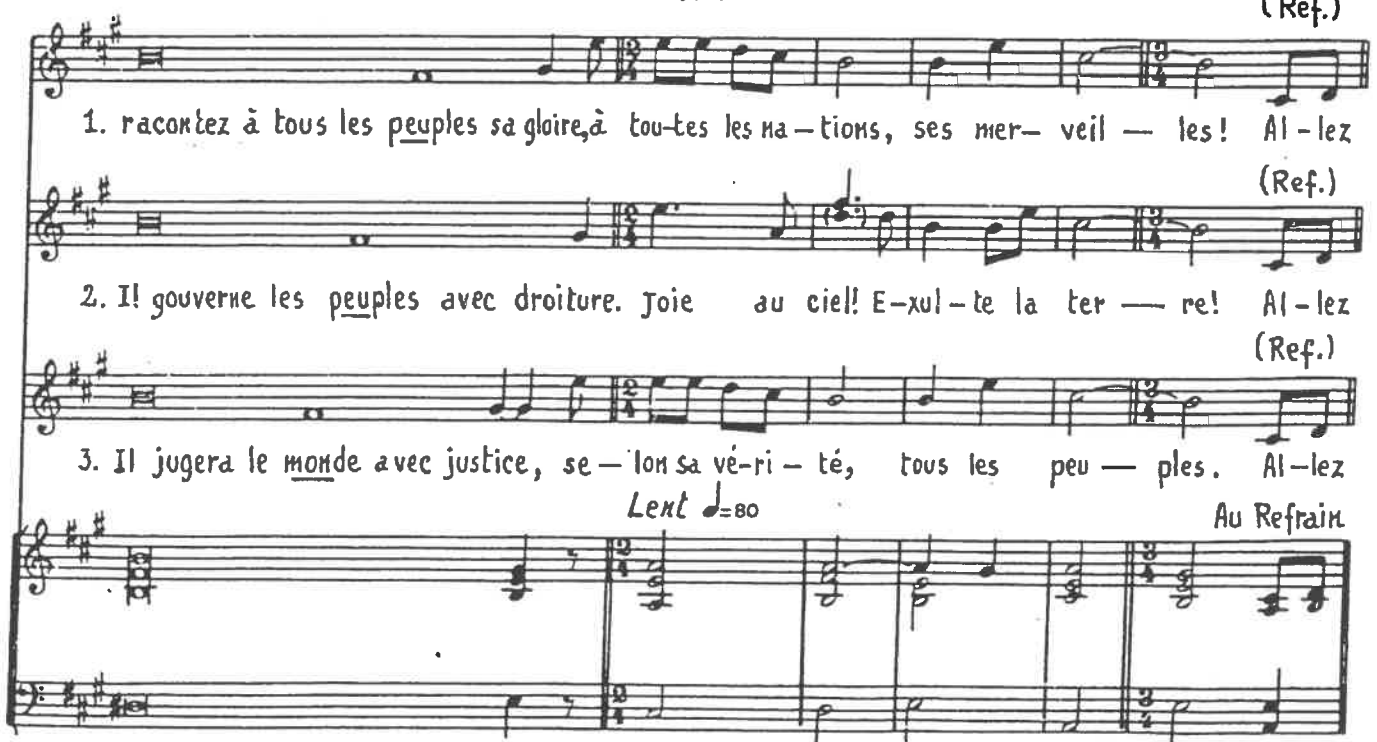
1. Chantez au Seigneur un chant nouveau, chantez au Seigneur, terre entière!
 2. Rendez au Seigneur, familles des peuples, rendez au Seigneur la gloire et la puissance,
 3. La campagne tout entière est en fête. Les arbres des forêts dansent de joie



1. Chantez au Seigneur et bénissez son nom! De jour en jour, proclamez son salut,
 2. rendez au Seigneur la gloire de son nom. Allez dire aux nations: "le Seigneur est Roi!"
 3. devant la face du Seigneur car il vient, car il vient pour juger la terre.

Lent $\text{♩} = 80$

(Ref.)



1. racontez à tous les peuples sa gloire, à toutes les nations, ses merveilles! Allez (Ref.)
 2. Il gouverne les peuples avec droiture. Joie au ciel! Exultez la terre! Allez (Ref.)
 3. Il jugera le monde avec justice, selon sa vérité, tous les peuples. Allez

Lent $\text{♩} = 80$ Au Refrain